

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

MIL (ODIA) - SCIENCE

ସାହିତ୍ୟ ପାଠ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+ ୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

(କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୨ ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୨ ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୨.୫)

(ଗ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୨ ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଘ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୨ ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦)

(ଙ) ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟରୁ ୨ ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

୧- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫, ସରଳାର୍ଥ - ୨.୫

୨. ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)
ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫, ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫
୩. ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ୧୫
୪. ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା - ୧୦
୫. ବ୍ୟାକରଣ - ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞାରୂପ, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର - ସରଳ, ଯୌଗିକ ଓ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ - ୧୦

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ପ୍ରଥମ ଏକକ - (କ) ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରବନ୍ଧଚୟନ (୨ୟ ଭାଗ) - ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

୧. ଛୋଟ କଥାଟିଏ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

୨. 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି' ରୁ ଛତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ମନୋଜ ଦାସ

୩. ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଖ) ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (କ) ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - କବିତା ଚୟନ (୨ୟ ଭାଗ) ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ ।

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

୧. କବିର ବ୍ୟଥା - ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

୨. ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

୩. ଉତ୍କଳ ପୁରୁଷ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ଖ) - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ - ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ - ସଂ. ପ୍ରଫେସର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଶ୍ୱଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର - ମନୋଜ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା - ୧୦

ପଂଚମ ଏକକ - ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର - ୧୦

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE
MIL (ODIA) - ARTS & COMMERCE

ସାହିତ୍ୟ ପାଠ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+ ୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୨ ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
- (ଖ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୨ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୭.୫)
- (ଗ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୨ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
- (ଘ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୨ଟି ସରଳାର୍ଥ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୭.୫)
- (ଙ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ)ରୁ ୨ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ (୨୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

(ଚ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକ (ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା) ରୁ ୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦)

(ଛ) ପଂଚମ ଏକକରୁ କ ଓ ଖ ଭାବେ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦)

(କ) ଅଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦ ଥିବା ୧୦ଟି ବାକ୍ୟରୁ ୫ଟି ବାକ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବ ।

(ଖ) ପ୍ରଦତ୍ତ ୧୦ଟି ଅଶୁଦ୍ଧି ଶବ୍ଦରୁ ୫ଟିର ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

୧. ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)
ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫, ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫
୨. ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)
ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫, ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫
୩. ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
୪. ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା - ୧୦
୫. ଭାଷା ଶୁଦ୍ଧି ପରୀକ୍ଷା - ୧୦

ମୋଟ - ୮୦ ନମ୍ବର

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ପ୍ରଥମ ଏକକ - (କ) ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପ୍ରବନ୍ଧଚୟନ (୨ୟଭାଗ) - ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ -

୧. ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
୨. ସ୍ୱାଧୀନତାର ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
୩. ସଭ୍ୟତା - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଖ) ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (କ) ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - କବିତା ଚୟନ (୨ୟଭାଗ) ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ ।

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

୧. ତିନୋଟି ସନେର୍ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
୨. ପୁଟାଲବୁ ଆଜି ରକ୍ତ ପ୍ରଭାତ - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
୩. ବୃହନ୍ନଳା - ବେଣୁଧର ରାଉତ
- ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ଖ) - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରୁ ସରଳାର୍ଥ - ୭.୫
- ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ଗଣ୍ଠ ଚନ୍ଦନ - ସଂପାଦନା - ପ୍ରଫେସର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ, ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ।

୧. ରେବତୀ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୨. ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୩. ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
- ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ମୌଳିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା - ୧୦
- ପଂଚମ ଏକକ - ଭାଷା ଶୁଦ୍ଧି ପରୀକ୍ଷଣ - ୧୦

Elective (Odia) - A2/B2

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଆଧୁନିକ)

Unit - I : ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (୧ମ ଓ ୨ଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ) (୧୭)

Unit - II : ପ୍ରଣୟ ବଲ୍ଲରୀ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (୧ମ ଓ ୨ୟ ସର୍ଗ) (୧୭)

Unit - III : ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
(ପ୍ରଥମ ଚାରିଗୋଟି କବିତା) - (୧୭)

Unit - IV : ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟକାଳ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ପ୍ରକାଶକ : ପ୍ରାଚୀନସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
ପାଠ୍ୟ କବିତା

୧. ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି - ବଳରାମ ଦାସ

୨. ମହାବାହୁ - ବନମାଳୀ ଦାସ

୩. ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

Unit - V : ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଆଧୁନିକ ଗୀତିକାବ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ (୧୭)

ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଗାଥା କବିତା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଉପେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା - ବିଷ୍ଣୁମୋହନ ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ଡକ୍ଟର ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୩. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୪. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୫. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

Elective (Odia) - A1/B1

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପାଇଁ ୧୬ ନମ୍ବର ରହିବ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Unit - I : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

Unit - II : ସାରଳା ଦାସ (ଜୀବନୀ ଓ ରଚନାବଳୀ, ମହାଭାରତର ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)

Unit - III : ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟ (ବଳରାମ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

Unit - IV : ରୀତି ସାହିତ୍ୟ (ଅର୍ଜୁନ ଦାସ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ)

Unit - V : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି : (ଅନଙ୍ଗଭୀମ ଦେବଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ),
ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା, ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତି ବିନୋଦ)
(ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ
୭. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସମ୍ଭାର - ସ୍ୱରୂପ ଓ ସୌରଭ - ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୮. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
୯. ଭାଗବତର ଭାବଭୂମି - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ
୧୦. ଭାଗବତର ସୃଷ୍ଟି ସୌରଭ - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

Odia (H), I - Core - I

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - I) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସପ୍ତମରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ) (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ଦାସ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନା ସମ୍ଭାର ଓ ସେ ସବୁର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ) (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଲେଖକ (ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ) (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
୮. ଓଡ଼ିଆ ଜ୍ଞାନ ମିଶ୍ରା ଭକ୍ତି ସାହିତ୍ୟରେ ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବାଦ - ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ
୯. ଭାଗବତର ଭାବଭୂମି - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ
୧୦. ଭାଗବତର ସୃଷ୍ଟି ସୌରଭ - ଡକ୍ଟର ଉଦୟନାଥ ସାହୁ

Odia (H), II - Core - II

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ
- ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଖ୍ୟାୟିକା କାବ୍ୟ, ପୁରାଣାଶ୍ରିତ, ବୈଷ୍ଣବ କାବ୍ୟ) (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଜିକାଲିକା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆଳଙ୍କାରିକତା, ସାଙ୍ଗୀତିକତା, ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ) (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସ ଚେତନା, ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ) (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରଂପରା (ଚଂପୂ, ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ) (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ଡଃ ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା : ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ମହାନ୍ତି
୩. ରୀତି କାବ୍ୟର ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରଦୃଷ୍ଟି - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୪. କାଳଜୟୀ ପ୍ରତିଭା କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
୬. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ
୭. ମଧ୍ୟଯୁଗ : ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ, ଦାଶ, (ଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଭାଗ)

Odia (H), III - Core - III

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ :

- ୧ମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା (୧୬)
- ୨ୟ ଏକକ : ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ରାଧାନାଥ, ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ)(୧୬)
- ୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା (ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର)(୧୬)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜ ଧାରା (କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ)
(୧୬)
- ୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓ ବାସ୍ତବବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଧାରା
(ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଘୁନାଥ ଦାସ) (୧୬)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୨. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଯୁଗ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
୫. ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୬. କବି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ମାନସ ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୭. ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋଦାବରୀଶ - ଚିନ୍ତାମଣି ଦାସ

Odia (H), IV - Core - IV

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4)

ସ୍ଵାଧିକାରୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	(୧୬)
୨ୟ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ	(୧୬)
୩ୟ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା	(୧୬)
୪ର୍ଥ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ	(୧୬)
୫ମ ଏକକ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ	(୧୬)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
୨. ସାହିତ୍ୟର ଡାକପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
୩. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ - (ସଂ) ପରୀକ୍ଷିତ ନନ୍ଦ
୪. ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ୍ କବି
୫. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ୍ କବି
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - ବାଉଁଶବନ୍ଧୁ କର
୭. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପ୍ରଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ (୧ମ ଭାଗ, ୨ୟ ଭାଗ)
୮. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ (୧ମ, ୨ୟ ଭାଗ) - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
୯. କାରାଗାରରୁ କୁଆଁତାରା - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ
୧୦. ପଚାଶ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୧. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଧାରା - ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ

Core - V (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - III

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଅଣ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଆଦିବାସୀ, ଯାବନିକ, ଇଂରାଜୀ)	(୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ବାସୁଦେବ ସାହୁ
୩. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଡକ୍ଟର ଗୋଲକବିହାରୀ ଧଳ
୪. ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡକ୍ଟର ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

Core - VI (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

Semester - III

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ସ୍ଵରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଲକ୍ଷଣାବଳୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଂଚଳିକ ବିବିଧ-ରୂପ (ପଶ୍ଚିମାଂଚଳୀୟ, ଦକ୍ଷିଣାଂଚଳୀୟ ଓ ଉତ୍ତରାଂଚଳୀୟ କଥିତରୂପ) (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମାନକ ଓଡ଼ିଆ ଓ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସଂସ୍କୃତ, ପାଳି ଓ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ସହିତ ସମ୍ପର୍କ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ପାଳି ଧଳପଦ ଓ ପାଳି ଭାଷାର କେତୋଟି ସମସ୍ୟା - ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରଧାନ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵର ଭୂମିକା - ଡକ୍ଟର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
୩. ଓଡ଼ିଆ ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା - ପଣ୍ଡିତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମିଶ୍ର
୪. ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିକ୍ରମା - ଡକ୍ଟର ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୬. ରୂପସୀ ଓଡ଼ିଆର ରୂପଚର୍ଚ୍ଚା - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଆଂଚଳିକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ସନ୍ତୋଷିନୀ ପଣ୍ଡା
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ

Core - VII (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

Semester - III

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ଵନିତତ୍ତ୍ଵ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରତତ୍ତ୍ଵ (ଫୌଳିକ/ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ବା ଯୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ) (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଅଶୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦନ ଓ ଭୁଲ ଲିଖନର କାରଣ ଓ ତା'ର ନିରାକରଣ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଗଠନ ରୀତି : ପୂର୍ବ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଗଠିତ
ଶବ୍ଦାବଳୀ, ପରସର୍ଗ ବା ପରପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଗଠିତ ଶବ୍ଦାବଳୀ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଢ଼ଣ, ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରୟୋଗବିଧି;
ବିରାମ ଚିହ୍ନର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରୟୋଗବିଧି (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ଡକ୍ଟର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵି ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୩. ପଞ୍ଚିତ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ପଞ୍ଚିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ
୪. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଏହାର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ - ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ
୫. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ - ଡକ୍ଟର କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାୟତରାୟ
୬. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ - ଡକ୍ଟର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
୭. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୮. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର - ଡକ୍ଟର ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୯. ଲିଖନର ପାଠଶାଳା - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନାଥ

Core - VIII (+୩ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

Semester - III

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ)	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ-ନାଟକ	(୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ଡକ୍ଟର ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
୪. ଲୋକନାଟକ - ଡକ୍ଟର ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ଲୋକ ଜୀବନ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ଡଃ ବିଳାସ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

Core - IX (+୩ ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

Semester - IV

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଚେତନା

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ	(୧୬)
ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍	(୧୬)
ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତିର ବିବିଧତା	(୧୬)
ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ରସ, ରୀତି, ଧ୍ଵନି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	(୧୬)
ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଅନୁବାଦତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ	(୧୬)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବିଧାନ - ଡକ୍ଟର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୨. କାବ୍ୟ ପ୍ରକରଣ - ଡକ୍ଟର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. କଥା ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୪. ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରୋତ - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ
୫. ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ଡକ୍ଟର ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
୬. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ - ଡକ୍ଟର ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୭. ସାହିତ୍ୟର ସୁଚୀପତ୍ର - ଡକ୍ଟର ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
୮. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖା - ଡକ୍ଟର ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୯. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ମିଥ୍ କବିତା - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ

Core - X (+୩ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଷ)

+3 II Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - IV

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସ୍ରଷ୍ଟା ସଂପର୍କିତ)

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭୀମ ଭୋଇ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ନାଟ୍ୟକାର ଜଗମୋହନ ଲାଲ, ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	(୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	(୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ଡକ୍ଟର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
୩. ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ
୪. ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
୫. ମହିମା ଧର୍ମ ଓ ଭୀମ ଭୋଇ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
୬. ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ
୭. ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ ଫକୀର ମୋହନ - ଡକ୍ଟର ଦିଲୀପ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

Core - XI (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

Semester - V

F.M. : 100

Time : 3Hrs.

End. Sem. : 80

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସୂକ୍ଷ୍ମ ସଂପର୍କିତ)

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମହାଭାରତ ଗଦାପର୍ବ - ସାରଳା ଦାସ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ କ୍ଳାସିକ୍ କବିତା : ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ୍, କଟକ (୧୭)
- ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି - ବଳରାମ ଦାସ
- ମହାବାହୁ - ବନମାଳୀ ଦାସ
- ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର - ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ
- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, (୧୭)
- ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପ୍ରକାଶକ - ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ
- ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ନମସ୍କାର - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଓଡ଼ିଶା - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

Core - XII (+୩ ଭୂତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - V

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (କଥା ସାହିତ୍ୟ/ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆକାଶର ଇସାରା (ଉପନ୍ୟାସ) - ମନୋଜ ଦାସ (୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର (ଉପନ୍ୟାସ) - ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ (୧୭)
ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଣ (୧୭)

ପାଠ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ :

- ରାଣୀପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ମୋକ୍ଷ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ
ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଲ୍ୱମଙ୍ଗଳ(ନାଟକ) - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ (୧୭)
ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
ସବା ଶେଷ ଲୋକ (ନାଟକ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ
ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ (୧୭)
ଆବିଷ୍କାର - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ

Core - XIII (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - VI

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (ପ୍ରାଚୀନ/ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି (ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧିର ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) -
ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା (ପ୍ରଥମ ୩୦ ପୃଷ୍ଠା) -
ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦ (ସମାଲୋଚନା - ୧/୨) ଡକ୍ଟର ଦାଶରଥ ଦାସ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ରଥସପ୍ତକ (୧ମ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ) - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (୧୭)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ (୧୭)
ମହାସ୍ଵୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର
ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
ପ୍ରଳୟ ସଙ୍କେତ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

Core - XIV (+୩ ବୃତ୍ତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - VI

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳା - ପରିଭାଷା, ସ୍ଵରୂପ-ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁବିଧି - (ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ,
ଚିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ, ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ,
ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅଧିସୂଚନା-ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ) (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା, ସାହିତ୍ୟ
ଓ ସମ୍ପାଦକୀୟ ଲିଖନ କଳା, ସ୍ତମ୍ଭ ବା ଫିଚର ରଚନା,
ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଭାଷା (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପୁସ୍ତକ ରଚନା କୌଶଳ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସମ୍ପାଦନା କଳା (ପତ୍ର ପତ୍ରିକା / ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି) (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ଡକ୍ଟର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ
୨. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
୩. ପୁସ୍ତକ ରଚନାବିଧି - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୪. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସମ୍ପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ - ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

DSE - I (+୩ ତୃତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - V

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ-ବଳରାମଦାସ (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି (ପ୍ରଥମ ଓ ୧୪ଶ ଛାନ୍ଦ) - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଶାମୁକାର ସ୍ୱପ୍ନ (ପ୍ରଥମ ୩ଟି କବିତା)-ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ (୧୭)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା -

ପ୍ରକାଶକ : ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କଟକ (୧୭)

ପାଠ୍ୟ କବିତା :

ଭ୍ରମର ଚିତାଉ - ଦୀନବନ୍ଧୁରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ

ଅକାମନ ଚାଲ ଯିବା - ସାରିଆଭିକ

ବାରମାସୀ କୋଇଲି - ଶଙ୍କର ଦାସ

ଚକାନୟନ ହେ - ମାଧବୀ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଆଧୁନିକ କବିତା-କବିତା ଚୟନ, ସମ୍ପାଦନା : ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (୧୭)

ପାଠ୍ୟ କବିତା

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ସମୁଦ୍ର ଓ ମୁଁ - ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଅଳକାସାନ୍ୟାଳ - ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

DSE - II (+୩ ବୃତ୍ତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - V

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି - ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟପଦ୍ୟାଦର୍ଶ, (୧୭)

ସଂ - ଡକ୍ଟର ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : ଯଯାତି କେଶରୀ, ଅନଙ୍ଗ ଭୀମ ଦେବ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟ ରଚନା (୧୭)

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ :

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

ଜଞ୍ଜୁଡ଼ି ଦାସିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଭୁଲ୍ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଆତ୍ମଜୀବନ ଚରିତ, ଲେ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି (୧୭)

(ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ : ଦେଶେ ଦେଶେ - ବାରିଷ୍ଟର ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ (୧୭)

(ପ୍ରଥମ ୩ଟି ପାଠ)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସର୍ଜନଶୀଳ ପ୍ରବନ୍ଧ : (୧୭)

ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ - ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ - ରତ୍ନାକର ପତି

ସମାଜବାଦୀ ମାନବିକତା - ରାଧାନାଥ ରଥ

କଳା ଶକ୍ତି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

DSE - III (+୩ ଡ଼ତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - VI

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆର୍ଯ୍ୟିକ ପ୍ରୟୋଗ

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷା ଓ ରାଜଭାଷା, ପ୍ରଶାସନିକ ଭାଷା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
ରାଜଭାଷା ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ ହେବାର ଇତିହାସ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା
ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନଥୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସରକାରୀ ପତ୍ର, ଆର୍ଯ୍ୟିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର, ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ର,
ଘୋଷଣା ପତ୍ରର ନମୁନା ବିଶ୍ଳେଷଣ (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଧିସୂଚନା, ଜ୍ଞାପନ ଓ ଜ୍ଞାପନୀୟ, ବିବରଣୀ ଲିଖନ,
ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷର ଭୂମିକା (୧୭)
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଚିଠା, ଖସଡ଼ା, ଦଲିଲ, ପ୍ରସ୍ତୁତୀକରଣ, ବୈଠକୀ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ
ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା (୧୭)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ :

୧. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ପ୍ରକାଶକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ପ୍ରକାଶକ : ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ
ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୩. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
୪. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ - ଡକ୍ଟର ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

DSE - IV (+୩ ଭୂତୀୟବର୍ଷ)

+3 III Yr. Arts.

F.M. : 100

End. Sem. : 80

Semester - VI

Time : 3Hrs.

Mid. Sem. : 20

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(୭୪ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା ଓ ୨୫ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)